



STORSTUGAN SER UT SOM DEN ALLTID GJORT, bara väggarna har målats vita. Tarrsängen byggde Brittias morfar och draperierna har Britta vävt, liksom träsmattan. Bockbordet följde med huset, liksom fällbänken och pallen, med årtalet 1618 inristat under. Björkstolarna har Britta tagit hemifrån. Den svensktillverkade Leksandsfilten i ull från Lycka Form, som hämtat sin inspiration ur Leksandsdräktens olika majder (dialektalt för förkläden), finns även i rött, gult och blått. Vepan på väggen är från en antikaffär.