



NORDENS STÖRSTA TEXTILPRIS TILL SILJA PURANEN

Nordens största textilpris, Nordic Award in Textiles, tilldelas 2009 den finska textilkonstnären Silja Puranen. Hon får bland annat priset om 250 000 kronor för sin egensinniga förmåga att gestalta människans utsatthet och otillräcklighet.

– Silja Puranens konstnärskap andas en inkännande medmänsklig värme som når rätt in de existentiella grundämnena vi alla funderar kring. I sina alster lyckas hon både förnya textilkonsten och skapa något som berör, säger Margaretha Persson, chef för Textilmuseet i Borås och ordförande i juryn.

Silja Puranen har medverkat i utställningar internationellt och i Finland. Från mitten av 1990-talet har hon utvecklat den stil som idag är hennes signum. Hennes datorbehandlade foton, ofta föreställande henne själv, appliceras på olika sorters textilier, som hon köper second hand.

Nordic Textile Awards delas ut av Stiftelsen Fokus Borås. Priset ska främja mottagarens fortsätta konstnärliga utveckling. För mer information se www.stiftelsenfokus.nu.

Textilt verk av Silja Puranen.

FRÅN FILT TILL LÅDA

Att den egna brevlådan kan vara ett dekorativt inslag i miljön tycker företaget Lycka form att vi glömt bort. De har därför tagit fram brevlådor som ska pryda sin plats. Tanken är att brevlådan ska passa flera olika byggnadsstilar, från timmerbyggnader till rappade hus. Brevlådan är gjord med inspiration från Leksandsdräkten, precis som den Leksandsfilt som Lycka form presenterade förra året.

– Mönstren har jag hittat på gamla förkläden. Utifrån foton har vi sedan tryckt upp mönstren på en väderbeständig film som sedan formats och lagts på för hand, säger Mia Svalänge som ligger bakom Lycka form. Läs mer om brevlådan och Leksandsfilten på www.lyckiform.se.



Brevlåda inspirerad av Leksandsdräkt.

MRS MURPHY GER TRADITIONELLA SKATTER NYTT LIV

Kollektionen Patterns of lost times är Mrs Murphys hyllning till Dalarnas mönsterskatt. Bakom varumärket Mrs Murphy står formgivaren Malin Ehlin, som är uppvuxen i Mora. Mönstren är hämtade från vantarna från folkdräkterna till Mora, Orsa och Särna socken.

Kollektionen, som består av brickor, skärbrädor, dukar och tapeter, har nu utökats med dessa kökshanddukar. Handdukarna är i halvlinne och tillverkade i Sverige. Produkterna i kollektionen Patterns of lost times finns både i originalfärgställningen på vanten samt i en svartvit version. Mer information om Mrs Murphys kollektion finns på www.mrs-murphy.se.

FOTO MRS MURPHY



Särnavante och kökshandduk.