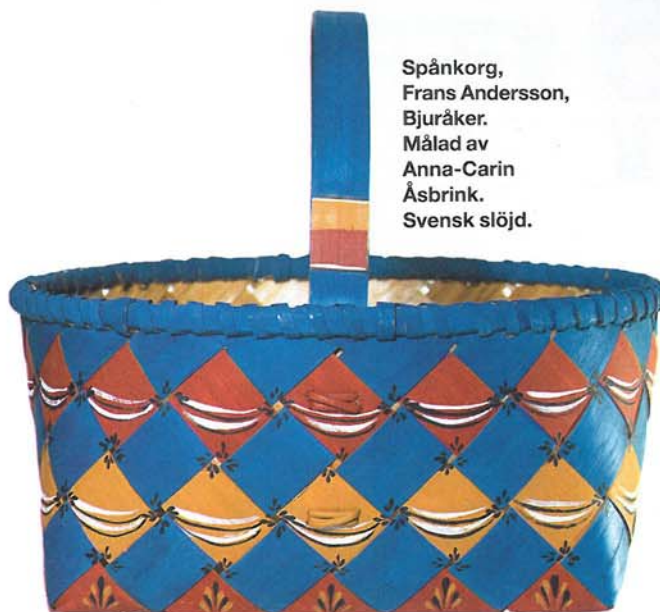


handmålad svepask att lägga
ken i. Tyget har mönster från
fjärd. Karin Ferner, Falun.
sk slöjd.



Mönster från
Leksandsdräkt,
nu på filt.
Mia Svalänge,
Leksand.
Svensk slöjd.



Spånkorg,
Frans Andersson,
Bjuråker.
Målad av
Anna-Carin
Åsbrink.
Svensk slöjd.

FOTO JONAS JONZON



Stort broderat
hjärta från
Sydafrika.
Afroart.
Även i mäklar-
annonser med
stylade hem.

MYCKET FRÅN ARTS AND CRAFTS kommer igen
i Lilla Hyttnäs, liksom i Li Edelkoorts spaning.
För om folklore är den superstora trenden i vår,
är jugend mini-lillasystem. Och jugend inspi-
rerades av Arts and Crafts, som inspirerades av
tiden som inspirerades av...

ndens verk är sammanlänkat över hela jorden, spänner
århundraden, årtusenden. Det i butiken Afroart nyss upp-
de tyghjärtat från Sydafrika, de stiliserade blommorna på
dan från Bangladesh som rickshaföraren tillverkat i väntan
a kunder att köra, den svenska mattan i form av en dala-
-allt hänger ihop. Mönstren och färgerna finns i all folklore.
i kan göra anspråk på att vara först. Trend eller inte.
iv där du står, köp inte nytt! Måla en stol i Carl Larsson-
rodera naiva stygn på en kudde, använd ett handvävt band
kärp... Folklore!

shsska museet, Göteborg pågår till 5 april utställningen
born goes extreme again med nyskapande svensk formgivning.
ten mot det förutsägbara är densamma som för ett sekel sedan
iden och dess former är nya. 28 februari blir det mer Larsson-
på Waldemarsudde i Stockholm visas då verk av Carl Larsson.
Fler nya folkloresinspirerade föremål på www.vi-tidningen.se
Miss inte heller Vi-butiken, sidorna 84-85.



Chainsaw chair.
Sågad med motor-
såg ur färsk furu.
Designgruppen
Front.

FOTO ANNA LÖNNERSTAM